



#### Pressekontakt

Faktor 3 AG  
Nicola Stegmann / Roman Harder  
Tel: 040 / 679446-69/-96  
Fax: 040 / 679446-11  
E-Mail: [adobe\\_dm@faktor3.de](mailto:adobe_dm@faktor3.de)  
<http://www.adobe-newsroom.de>

Herausgegeben im Auftrag von  
Adobe Systems GmbH

#### PRESSEINFORMATION

## Adobe geht auf der IBC 2017 neue Wege bei der Videobearbeitung

**Neue Funktionen für Adobe Creative Cloud in den Bereichen virtuelle Realität, Animation und Motion Graphics bieten allen Videokünstlern verbesserte Möglichkeiten**

**München – 13. September 2017** – Adobe hat heute bekanntgegeben, dass Verbesserungen für die branchenführenden [Adobe Creative Cloud Videowerkzeuge](#) und -Dienste auf der IBC 2017 vorgestellt werden. Um Filmemacher und Videoprofis bei der Erstellung herausragender Inhalte zu unterstützen, präsentiert Adobe die neuesten Innovationen in den Bereichen virtuelle Realität (VR)/360 Grad-Film, Animation, Motion Graphics, Editing, Zusammenarbeiten im Team und Adobe Stock. All diese Neuheiten werden noch im Laufe dieses Jahres erhältlich sein. Viele dieser Funktionen basieren auf [Adobe Sensei](#), Adobes Rahmentechnologie für künstliche Intelligenz und maschinelles Lernen. Im Rahmen der IBC wird Adobe diese Neuerungen vom 15. bis 19. September am Stand 7.G27 im RAI Amsterdam Convention Center und an 140 Partnerständen vorstellen.

„Video ist das am schnellsten wachsende Medium in Kommunikation und Unterhaltung. Ganz gleich ob man als Online-Ersteller, globales Medienunternehmen oder Filmemacher tätig ist, man muss in unglaublicher Geschwindigkeit erstklassige Inhalte auf allen Plattformen und in allen Formaten bereitstellen“, sagt Bryan Lamkin, Senior Vice President für Digitale Medien bei Adobe. „Adobe beschreitet neue Wege bei der Zusammenarbeit im Team, bei Social Sharing Funktionen und bei der Analyse, um die Abläufe für alle Videokünstler zu beschleunigen.“

Adobe [Creative Cloud](#) mit [Premiere Pro](#) ist inzwischen die bevorzugte Plattform für professionelle Videobearbeiter auf der ganzen Welt von Hollywood bis Bollywood. Dazu zählen hochkarätige Produktionen wie Al Gores „Immer noch eine unbequeme Wahrheit: Unsere Zeit läuft“, gedreht von den Regisseuren Bonni Cohen und John Shenk; „Mindhunter“ des Produzenten und Regisseurs David Fincher; „Only the Brave“ des Regisseurs Joseph Kosinski und „6 Below“ des Regisseurs Scott Waugh. Medienunternehmen schreiben Geschichte, indem sie mit Character Animator Charaktere wie Mr. Bean auf Facebook Live zum Leben erwecken, sowie durch die Arbeit von Erstellern von Online-Inhalten wie [Valentina Vee](#), [Jouelzy](#), [Rooster Teeth](#) und [Rachel Nguyen](#).

#### Leistungsstarke integrierte Arbeitsabläufe und Verbesserungen der Performance

Die neuen Funktionen, die später in diesem Jahr in Adobe Creative Cloud für Videobearbeitung verfügbar sein werden, umfassen folgende Verbesserungen:

- Im April 2017 wurden Motion Graphics Templates eingeführt, welche durch benutzerfreundliche Templates die Leistungsfähigkeit von [After Effects](#) zu Premiere Pro transportieren. Editoren, die mit dynamischen, professionellen Grafiken oder Grafikpaketen arbeiten wollen, welche zuvor in After Effects erstellt wurden (z.B. Titel, Bauchbinden, Videotrenner und Abspanne) werden in Kürze direkt in Adobe Stock und über Creative Cloud Libraries auf [Motion Graphics Templates](#) zugreifen können. Darüber hinaus hat Adobe die Benutzerfreundlichkeit des [Essential Graphics Panel](#) in Premiere Pro verbessert, einschließlich der reaktionsfähigen Design-Optionen für die korrekte Einhaltung der räumlichen und zeitlichen Maßstäbe.
- Der [Character Animator 1.0](#) wird mit Veränderungen an den Animationsfunktionen vorgestellt, wie Pose-to-Pose-Blending, neue physikalische Verhaltensweisen und visuelle Marionettensteuerung. Adobe Sensei unterstützt die Verbesserung der [Lippensynchronisation](#), indem es die Mundform präzise an die

gesprochenen Laute anpasst.

- Die [Erstellung von Virtual Reality-Videos](#) wird mit einer spezifischen Betrachtungsumgebung in Premiere Pro möglich sein. Bearbeiter können die faszinierende Qualität von Inhalten erleben, ihre Timeline überprüfen und tastengesteuerte Bearbeitung zum Schneiden und Markieren nutzen, während sie die gleichen VR-Kopfhaltungen wie ihr Publikum tragen. Darüber hinaus können Klänge und Geräusche durch die Orientierung oder Position des Nutzers bestimmt werden und als Ambisonics-Audio für VR-fähige Plattformen wie YouTube und Facebook exportiert werden. VR-Effekte und -Übergänge sind jetzt systemeigen und werden durch die Mercury Playback Engine beschleunigt.
- Mit der Veröffentlichung von Team Projects hat Adobe die gemeinsamen Arbeitsabläufe im Local Area Network (LAN) verbessert und bietet jetzt kontrollierte Zugangsfunktionen, mit denen die Benutzer [Projekte sperren](#) und anderen Benutzern schreibgeschützten Zugriff gewähren können. Die Veröffentlichung von [Team Projects](#), das bisher in der Beta-Version verfügbar war, wird reibungslosere Arbeitsabläufe in Creative Cloud ermöglichen und durch die Auto-Save-Historie die Verwaltung der Daten vereinfachen.
- [Adobe Audition](#) bietet flexible Session-Organisation für Multi-Take-Arbeitsabläufe und kontinuierliche Wiedergabe während der Bearbeitung. Durch Adobe Sensei wird [Auto-Ducking](#) zum Essential Sound Panel hinzugefügt, das automatisch die Lautstärke je nach Typ/Szene anpasst: Dialog, Hintergrundgeräusch oder Musik.

### Integration mit Adobe Stock

Mit seinen rund 90 Millionen Beiträgen, darunter Fotos, Illustrationen und Vektorgrafiken, arbeitet Adobe Stock weiter daran, den umfassendsten Kreativmarktplatz aufzubauen. Kunden haben jetzt direkt in ihren Video-Projekten in Creative Cloud Zugriff auf mehr als 4 Millionen HD- und 4K-Videoaufzeichnungen von Adobe Stock und können nun in Premiere Pro Dateien suchen und löschen. Zu dieser Veröffentlichung kommen Hunderte von professionell erstellten Motion Graphics Templates für Adobe Stock, die später in diesem Jahr erhältlich sein werden und es allen Nutzern ermöglichen, einige der am besten gestalteten Motion Graphics zu verwenden. Daneben können Motion Designer ihre Arbeit zu Geld machen und über Adobe Stock animierte Grafikvorlagen für Premiere Pro verkaufen. Anfang dieses Jahres hat Adobe Editorial und Premium-Sammlungen von Reuters, USA TODAY Sports, Stocksy und 500px hinzugefügt. Die im April 2017 vorgestellten Pond5-Sammlungen erweitern das Premium- und Videoangebot weiter.

### Nützliche Links

- Erfahren Sie mehr über [Creative Cloud Video](#).
- Updates für Adobe Creative Cloud: [„Was ist neu?“](#) und [Datenblatt](#)
- Updates für Adobe Creative Cloud: [Blog](#)
- Zusätzliche Hintergrundinfos im Creative Connection Blog: [Premiere Pro & Media Encoder](#), [After Effects](#), [Audition](#), [Character Animator](#)

### Über Adobe Sensei

Adobe Sensei ist eine Rahmentechnologie und eine Sammlung intelligenter Dienste innerhalb der Adobe-Cloud-Plattform für ein deutlich besseres Kundenerlebnis. Adobe Sensei nutzt die enorme Bandbreite an Inhalten und Daten des Unternehmens sowie dessen profunde Sachkenntnis in den Bereichen Kreativität, Vermarktung und Dokumentation im Rahmen von künstlicher Intelligenz/maschinellen Lernen. Mehr hierzu erfahren Sie unter [adobe.com/de/sensei](http://adobe.com/de/sensei).

### Über Adobe

Adobe verändert die Welt durch digitale Erlebnisse. Weitere Informationen finden Sie auf [www.adobe.com](http://www.adobe.com).